

Dance Immersion

Danser son autobiographie

Projet

Titre du projet : *Danser son autobiographie*

Description : à partir des autobiographies des élèves sur leurs expériences des 2 années du Covid, l'intervenante-artiste donne des outils pour transformer leurs textes en chorégraphie. Le projet propose d'explorer les expériences et changements vécus. Les outils physiques et rythmiques permettent aux élèves de prendre conscience de leurs corps et de leurs sensations, de les aider à transformer un geste ordinaire en un geste de danse. Une suite d'ateliers d'écriture et de danse permet de créer des autobiographies dansées. Accompagnés par la chorégraphe, les élèves travaillent ensemble pour composer une pièce collective. Le projet répond à des objectifs pédagogiques et éducatifs : renforcement de l'élève comme force de proposition et mise en valeur du travail d'équipe.

Domaines artistiques et culturels : Danse, écriture

Participants

Classes engagées : Collèges, Lycées, Universités, Danseurs semi-pro et pro

Intervenante : Nicola AYOUB, chorégraphe et danseuse

Contenu du projet

Connaître : les ateliers permettent d'abord de travailler le développement de soi ;

Pratiquer : le travail est mené dans une démarche interdisciplinaire. L'intervenante donne des cours de danse, avec des exercices techniques et des explorations guidées pour apprendre les fondamentaux de la danse (corps, espace, temps). A partir des autobiographies écrites en classe, la chorégraphe invite les élèves à choisir les verbes d'action de leurs textes. Ils dansent à partir de ces verbes, pour combiner leurs textes à des qualités de mouvements (effort, espace, temps et poids) sur des musiques diverses. Les élèves explorent des principes de répétition, d'exagération et de rupture. Il y aura un temps pour visionner des exemples de solo biographique de la chorégraphe et du répertoire. Chaque élève créera son solo. A partir de ces solos, les élèves composent un spectacle ensemble. Pour cela, ils apprennent à structurer une pièce, à faire des choix et à en débattre, à faire référence au répertoire. De cette façon, le projet s'intègre dans différents domaines de compétence du socle :

- Comprendre et s'exprimer dans les langages des arts et du corps ; travailler sa communication et la clarté de son expression
- Conduire un projet collectif, par la coopération et l'esprit d'équipe, tout en affirmant sa présence, sa confiance en soi, sa force de proposition, son sens des responsabilités
- Comprendre son rôle civique